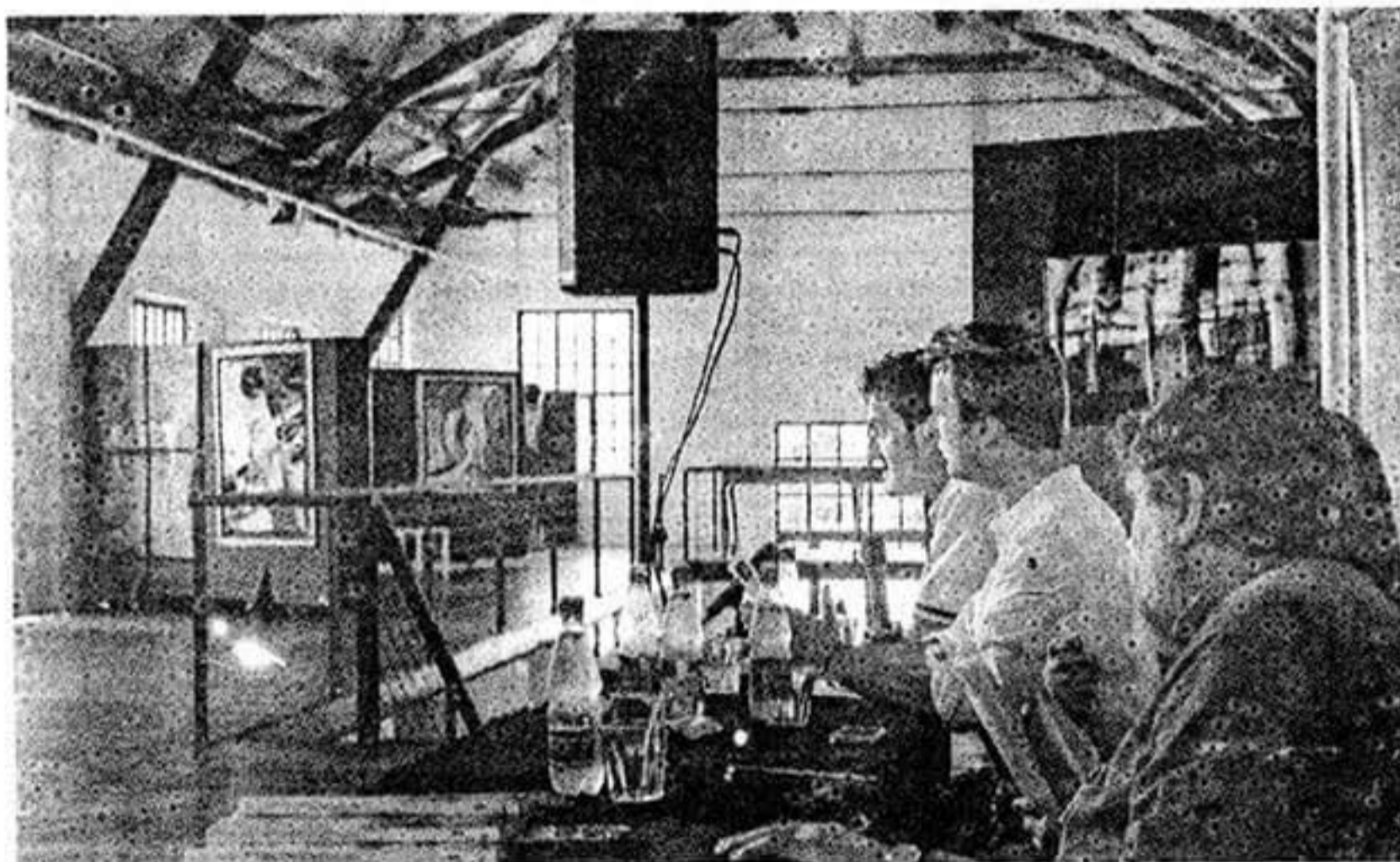


PORTO MONTENEGRO: Istinski spektakl, izložena djela Vorhola, Lihtenštajna, Kunelisa...

Kritički duh futurizma i pop arta

Tivat - "Od futurizma do savremene umjetnosti" naziv je velike likovne izložbe koja će večeras u 20 sati, biti otvorena u Zbirci pomorskog nasljeđa u nautičkom centru Porto Montenegro u Tivtu. Izložbu čini više od 100 originalnih radova velikih umjetnika kao što su: Skifano, Holidej, Engels, Kunelis, Paskali, Roteia, Maseli, Roj Lihtenštajn kao i Endi Vorhol. Među savremenim umjetnicima, biće izloženi radovi Danila Bućija, Kristijana Petrućija, Fabricija Kampantele, Majkla Kosira, Patricije Pre, Elija Varuna, Leonarda Pitarija, Dulijana Gidantija, Đampistonea, Elija Đoija, Gabrielsa i Kanta, osnivača NAJS pokreta. Takođe, u izložbi učestvuju i tri crnogorska vajara: Adin Rastoder, Željko Reljić i Vlatka Vujošević.

"Željeli smo naše umjetničko putovanje po Crnoj Gori, gdje smo osnovali galeriju 'Diomedea Art International', početi na pravi način, pa smo organizovali ovu izložbu u čijoj je postavci 106 originalnih djela koja daju presjek moderne evropske umjetnosti i njenog razvoja tokom XX vijeka. Poseban akcenat u izložbi dali smo djelima modernih ruskih autora, a veoma nas rađuje što su svojim djelima prisutna i tri umjetnika iz Crne Gore" kazao je na



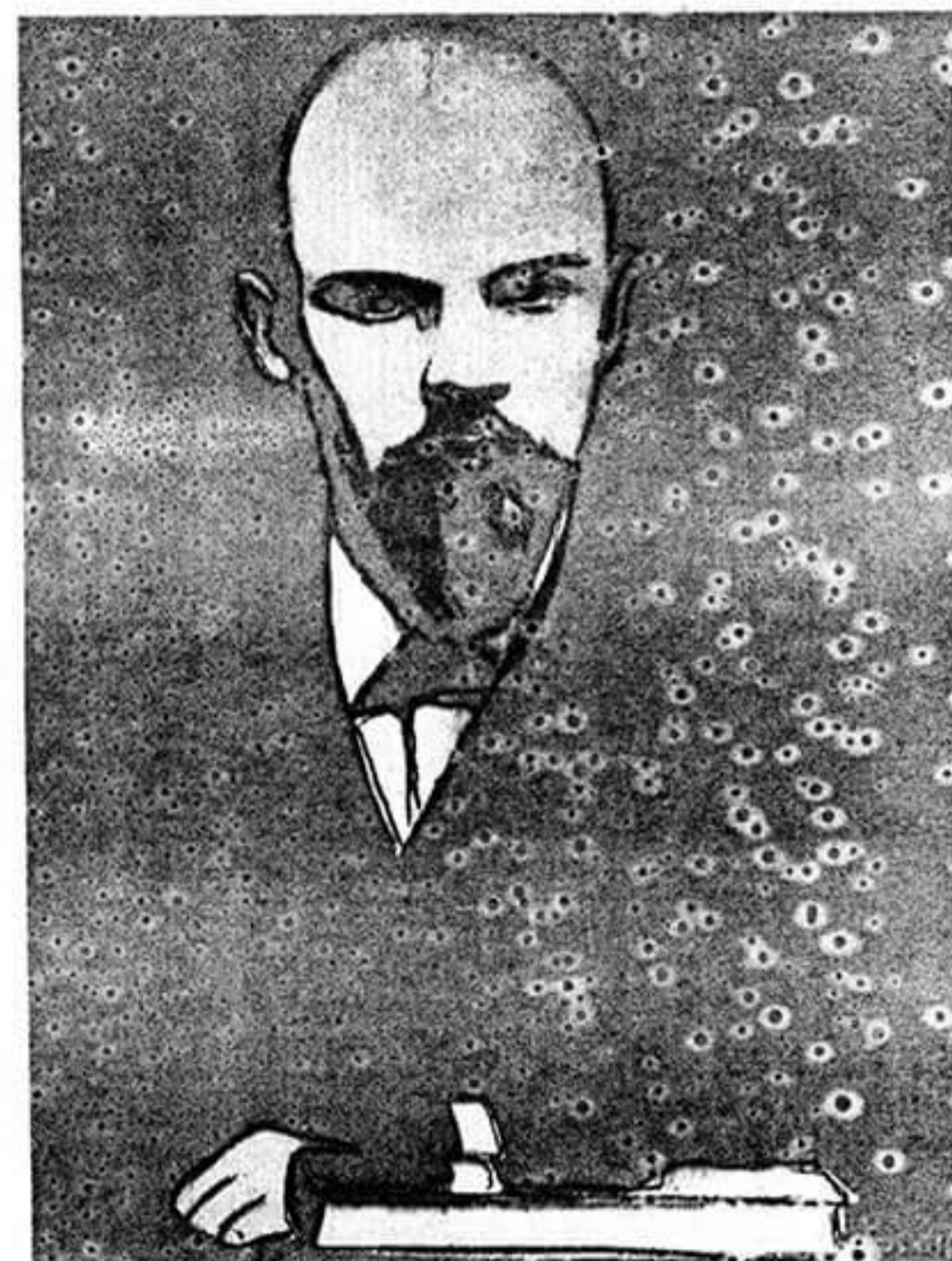
Ukupna vrijednost izloženih radova - pet miliona eura

vinare, **Salvatore Karbone**, direktor izložbe i direktor galerije "Diomedea Art" iz Rima. On je dodao da su pripreme za ovaj reprezentativni likovni događaj bile vrlo kompleksne, o čemu svjedoči i podatak da je ukupna vrijednost djela koje će crnogorska publika u narednih mjesec i po dana moći da pogleda u Porto Montenegro, preko pet miliona eura.

"Ova izložba svojevrsno je sagledavanje savremene umjetnosti u Italiji i Evropi, sa svim dodirnim tačkama futu-

turizam i pop art dijele taj isti gen, istu nit, da umjetnost prožmu sa životom. Pop art je uzeo i shvatio te svojevrsne 'znake ulice', znake života i to je pretočio u umjetnost. Ovdje naprimjer, imate Vorholovog 'Crvenog Lenjina' i 'Zavjeru u Dalasu' kao svojevrsni omaž **Kenediju**, što pokazuje pažnju pop arta prema novim ikonama, nevezano za tada ili sada postojeće političke podjele u Evropi i svijetu", objasnio je profesor **Mauricio Stuchero**, istoričar umjetno-

nati italijanski likovni kritičar bio je kustos više od 800 izložbi širom svijeta, a autor je više od 700 kataloga i likovnih prikaza. On je posebno naglasio i društvenu angažovanost umjetnika futurizma i pop arta, akcentujući djelo "Gathering" **Denisa Hopenhajma**, umjetnika poznatog po svojoj borbi protiv droga i narkomanije. Njegovu instalaciju čini velika kašika napunjena sa par kilograma brašna koje reprezentuje kokain, i devet skupljenih ma-



Vorholov "Crveni Lenjin"

okružuju. Figure ljudi napravljene su od voska što simbolizuje umjetnikovu poruku da droga prosto izgara one koji je koriste.

Izložba "Od futurizma do sa-

Montenegro se organizuje u saradnji galerije "Diomedea Art International" iz Podgorice, kulturne asocijacije M.I.C.R.O iz Rima i Narodnog muzeja sa Cetinja.

У ПОРТО МОНТЕНЕГРУ ИЗЛОЖБА „ОД ФУТУРИЗМА ДО САВРЕМЕНЕ УМЈЕТНОСТИ“

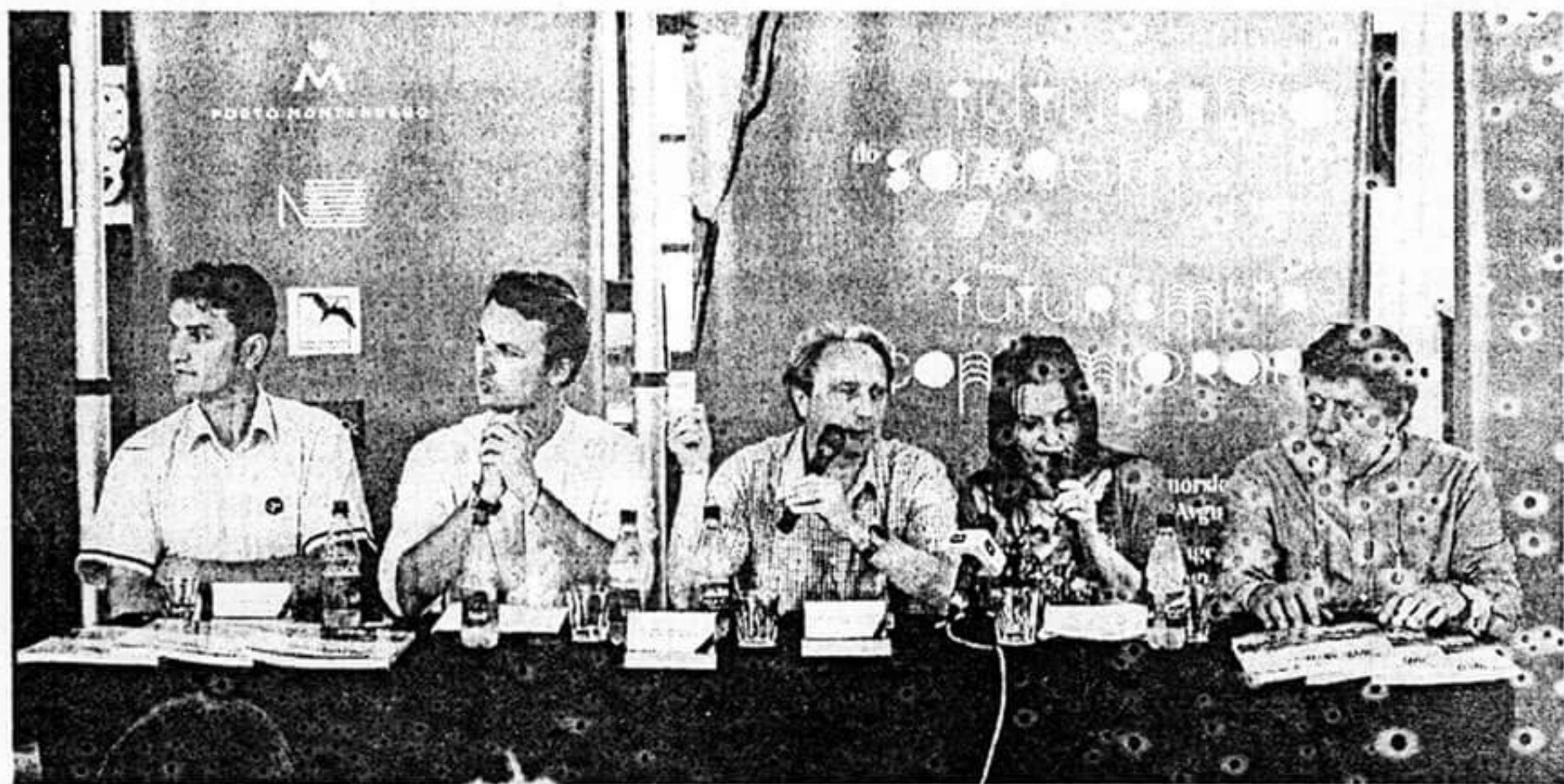
Дјела вреднија од пет милиона еура

■ Кустос изложбе професор Маурицио Скудиеро, историчар умјетности, рекао је да поставка представља пресјек поп арта и футуризма у 20. вијеку

У Збирци поморског наслеђа Порто Монтеграда вечерас у 21 час биће отворена изложба оригиналних радова „Од футуризма до савремене умјетности“. Поставку чини више од 106 радова познатих умјетника поп арта као што су: Скифано, Холидеј, Енгелс, Кунелис, Паскали, Ротела, Масели, Рој Лихтенштајн као и Енди Ворхол, и његова култна дјела Red Lenin, Conspiracy in Dallas и Flowers.

Међу савременим умјетницима биће изложени радови Данила Буњија, Кристијана Петрућија, Фабриција Кампанеле, Мајкла Косира, Патриције Пре, Елија Варуна, Ричарда Питарија, Ђулијана Гиђангија, Ђампистонеа, Елијаха Ђоија, Габриелса и Канта, оснивача НАЈС покрета. Такође, у изложби учествују и три црногорска вајара: Адин Растодер, Жељко Рељић и Влатко Вујошевић.

Портпарол Порто Монтеграда Данило Калезић је најављујући отварање изложбе истакао да је ријеч о најзначајнијем културном догађају у Цр-



ној Гори овога љета.

- Ту су дјела великог Ендија Ворхола, Лихтенштајна као и читавог низа значајних умјетника поп арта и футуризма - нагласио је Калезић.

Професор Маурицио Скудиеро, историчар умјетности и кустос изложбе је о дјелима

вриједним преко пет милиона еура рекао да представљају пресјек поп арта и футуризма у 20. вијеку.

- Ово је детаљан преглед онога што се дешавало у савременој умјетности у Италији, са свим додирним тачкама и преплитањима утицаја тзв. покрета поп арта у Европи. Баш је футуризам изабрао спону са поп артом. Могао је футуризам наћи позитивне тачке са неким токовима у Совјетском Савезу или неким другим токовима у Европи, али смо намјерно изабрали везу између футуризма и поп арта. Футуризам и поп арт имају заједнички ген, клицу, мотив или разлог да умјетност прожму са животом. Поп арт је примио све те знаке улице, свакодневног живота и то преточио у праву умјетност. Зато смо направили изложбу која приказује иконе поп арта и футуризма са прожимањем у сва-

кодневном животу. На изложби имамо и дјела „новог поп арта“ која је приказана у форми наивне умјетности. Ту је и вајар Габриел који треба да монтира своје инсталације - рекао је Скудеиро.

- Надамо се да ћемо за мјесец и по дана колико та изложба буде код нас показати да смо били у праву кад смо одлучили да придемо поставку. Жељко бић да завлачим свијет који су учествовали у реализацији изложбе. Овај наш простор је захвалан и лијеп, а изванредно је кад се оплемени са изузетно вриједним умјетничким дјелима - рекао је координатор Збирке поморског наслеђа, Дражен Јовановић.

Изложба се организује у сарадњи Диомеда Арт Интернационал из Подгорице, културне асоцијације М.И.Ц.Р.О из Рима и Народног музеја са Цетиња.

Ж.К.

Бироократија одредила поставку

Изложбу „Од футуризма до савремене умјетности“ у Тигру најавио је и Салваторе Карбоне, умјетнички директор галерије „Микро“ из Рима.

- У Црној Гори смо основали галерију која се зове „Diomedea art international“ која је сестринска кућа истоветној галерији у Риму. Одлучили смо направити изложбу која покрива цјелокупан период 20. вијека. Дали смо велики значај руској умјетности. Дјела која ће бити изложена бирао сам пажљиво како бих направио прави пресјек умјетности 20. вијека. Велико ми је задовољство што смо имали прилику да увртимо и дјела три вајара из Црне Горе по избору директора Народног музеја са Цетиња. Одређена дјела нијесмо могли да донесемо у Црну Гору из бирократских разлога. Да бисмо ријешили те административне проблеме тражимо помоћ амбасадора Италије у Црној Гори - рекао је Карбоне.